



Présentation du produit

L'enceinte BOSE® FreeSpace® DS 100SE est une enceinte en saillie hautes performances, conçue pour la diffusion de musiques d'animation et la reproduction vocale dans diverses applications commerciales, telles que les magasins, les restaurants et les hôtels.

Cette enceinte de 100 watts peut être installée jusqu'à 10 m de hauteur, tant en intérieur qu'en extérieur. Son style contemporain s'intègre aisément dans de nombreux environnements. Les options de montage horizontal ou vertical offrent une grande souplesse d'installation. L'enceinte DS 100SE est conforme aux nombreuses normes internationales sur les systèmes musicaux et d'évacuation combinés lorsqu'elle est utilisée avec les boîtes de dérivation en option.

Informations sur le produit

L'enceinte en saillie FreeSpace DS 100SE est conçue pour être fixée aux murs ou sur d'autres surfaces rigides. Une installation simple 1→2→3 : (1) Câblez et fixez le support mural (2) Fixez l'enceinte au support mural avec une seule vis (3) Mettez en place le connecteur sur le support mural. Le support fourni permet plusieurs positions de montage horizontal ou vertical offrant une orientation verticale ou latérale.

L'enceinte DS 100SE peut être utilisée en tant qu'enceinte 8 ohms 100 watts ou 70/100 V. Une molette de sélection facile d'accès permet de régler rapidement et facilement la puissance du transformateur, sans outil.

Deux haut-parleurs TWIDDLER® fournissent une directivité de 180° H x 75° V dans une conception d'enceintes Articulated Array exclusive lorsque les enceintes sont montées horizontalement. Ces haut-parleurs peuvent être aisément tournés pour maintenir cette large directivité horizontale lorsque l'enceinte est installée verticalement.

Les performances de l'enceinte FreeSpace DS 100SE peuvent être optimisées à l'aide de l'égalisation Bose recommandée figurant dans certains appareils Bose ou d'un autre équipement doté d'une égalisation paramétrique. L'enceinte peut être utilisée avec un filtre passe-haut 55 Hz lorsque l'égalisation recommandée n'est pas employée. D'un point de vue acoustique, l'enceinte DS 100SE est compatible avec l'enceinte encastrée DS 100F et peut être intégrée à la même ligne d'enceintes.

Principales fonctionnalités

- Pression acoustique maximale de 105 dB-SPL (crête à 111 dB-SPL)
- Performances large bande comprises entre 65 Hz et 16 kHz
- Directivité de 180° H x 75° V (montage d'usine, enceinte montée horizontalement)
- Deux haut-parleurs TWIDDLER® 2,25" (57 mm) dans une conception d'enceinte Articulated Array exclusive et un haut-parleur 5,25" (133 mm)
- Installation simple 1→2→3
- Options d'orientation verticale ou latérale :
Montage horizontal : orientation verticale maximale de 45° ou orientation latérale maximale de 30°
Montage vertical : orientation verticale maximale de 30° ou orientation latérale maximale de 45°
- Transformateur multipuissance intégré permettant de sélectionner aisément la puissance, sans outil : 70 V – 12,5 W, 25 W, 50 W, 100 W
100 V – 25 W, 50 W, 100 W
- Possibilité de l'utiliser en tant qu'enceinte 100 W 8 Ω
- Utilisable en intérieur et en extérieur. Possibilité de la peindre
- Conforme à la norme ANSI/UL 1480-2005

Applications

L'enceinte FreeSpace DS 100SE convient parfaitement aux installations permanentes :

- Magasins
- Infrastructures de transport
- Hôtels
- Salles de conférence
- Restaurants
- Lieux de culte

Spécifications détaillées du produit

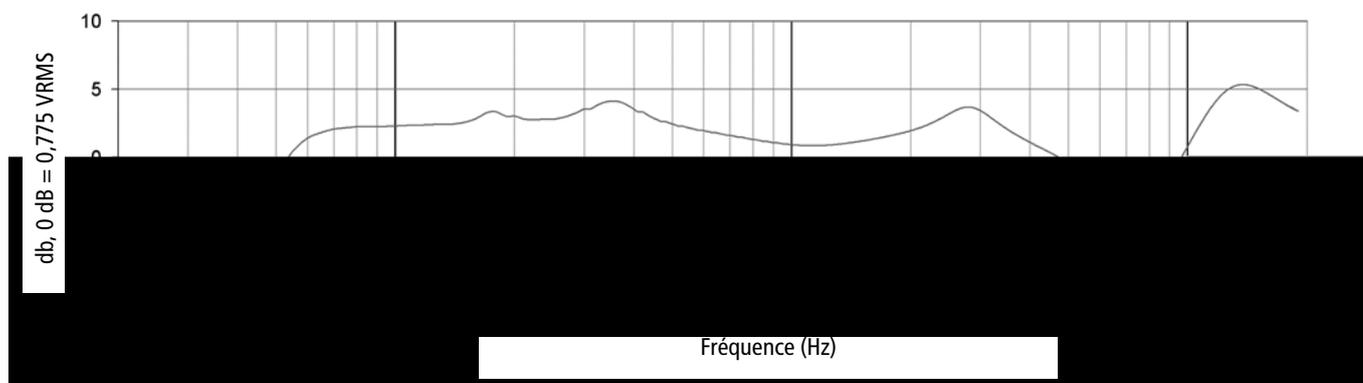
Puissance maximale supportée ¹	100 W
Impédance nominale (sans passer par le transformateur)	8 Ω
Sensibilité ² (1 W @ 1 m)	85 dB-SPL
Pression acoustique maximale ³ (bruit rose @ 1 m @ puissance nominale)	105 dB-SPL 111 dB-SPL (crête)
Réponse en fréquence ⁴ (-3 dB)	65 Hz – 16 kHz
Directivité (-6 dB, moyenne de 1 – 4 kHz)	180° H x 75° V

¹⁻⁴ Voir « Méthodes de mesure des enceintes » en page 7.

Informations supplémentaires sur le produit

Ce produit est équipé d'un circuit de protection qui réduit les fréquences aiguës à un niveau supportable lorsque l'enceinte est surchargée. En cas d'activation du circuit de protection, réduisez le niveau d'entrée.

Les performances de l'enceinte FreeSpace® DS 100SE peuvent être optimisées à l'aide de l'égalisation Bose recommandée figurant dans certains appareils électroniques Bose ou d'un autre équipement doté d'une égalisation paramétrique. L'enceinte peut être utilisée avec un filtre passe-haut 55 Hz lorsque l'égalisation recommandée n'est pas employée.

Courbe d'égalisation recommandée

Caractéristiques de haut-parleur

Deux haut-parleurs TWIDDLER® 2,25" (57 mm) dans une conception d'enceinte Articulated Array exclusive
Un woofer 5,25" (133 mm)

Matériaux

Boîtier : polypropylène moulé par injection
Grille : en acier, peinte par poudrage

Dimensions (P x L x H)

Enceinte seule : 216 mm x 381 mm x 178 mm
Enceinte avec support : 276 mm x 381 mm x 178 mm

Poids

Produit : 6 kg
Emballage : 7,3 kg

Contenu de l'emballage

Enceinte, support mural et guide d'installation

Finitions

Finition noire ou blanche avec grille profilée en acier, peinte par poudrage. Le boîtier et la grille peuvent être peintes.

Recommandations d'installation

Lorsque vous créez une configuration utilisant les enceintes FreeSpace® DS 100SE, vous devez tenir compte des éléments suivants :

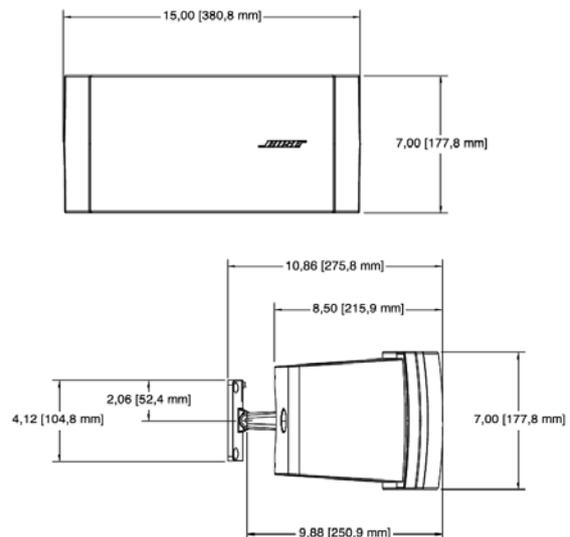
- La hauteur de montage recommandée est comprise entre 2,4 et 8 m.
- Dans les applications typiques, espacez les enceintes d'au moins 6,1 m.
- Dans les applications extérieures, n'espaced pas les enceintes de plus de 15,2 m.
- En règle générale, l'enceinte FreeSpace DS 100SE doit être orientée de 5 à 15 degrés vers le bas.
- La pression acoustique maximale d'une application typique est comprise entre 91 et 98 dB-SPL.
- Ajoutez toujours 25 % de marge de puissance à votre amplificateur pour pouvoir intégrer divers types de programmes musicaux.

Utilisez les instructions d'espacement suivantes pour les hauteurs de montage typiques comprises entre 3,6 et 6,7 m car les exigences de couverture et d'espacement varient.

Connexion

Le support mural fourni est équipé d'une barrette de connexion à 3 bornes. Les boîtes de dérivation en option incluent un connecteur céramique précâblé et un fusible thermique si nécessaire.

Schéma mécanique



Configuration	Espacement de enceinte
Optimale	12 m
Standard	15 m
Minimale	17 m

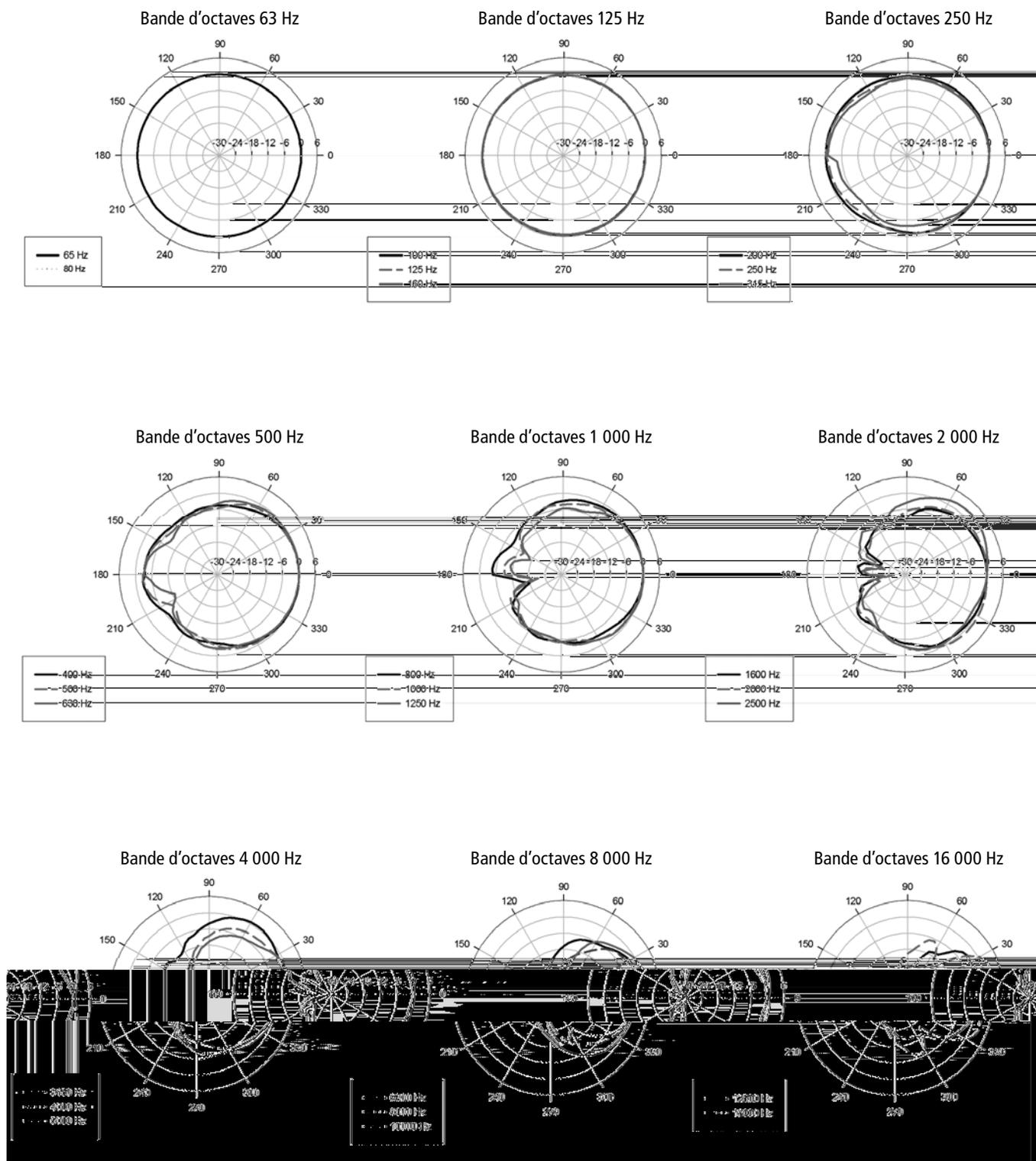
La pression acoustique totale du système dépend de la hauteur de montage, de la puissance de l'enceinte et de l'acoustique de la pièce. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour déterminer la pression acoustique pour des applications typiques.

		DS100SE										
Haut. de mont.	m	2,4	3,0	3,6	4,2	4,8	5,5	6,1	6,7	7,3	8,0	10,0
	pieds	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	32
Puissance (W)												

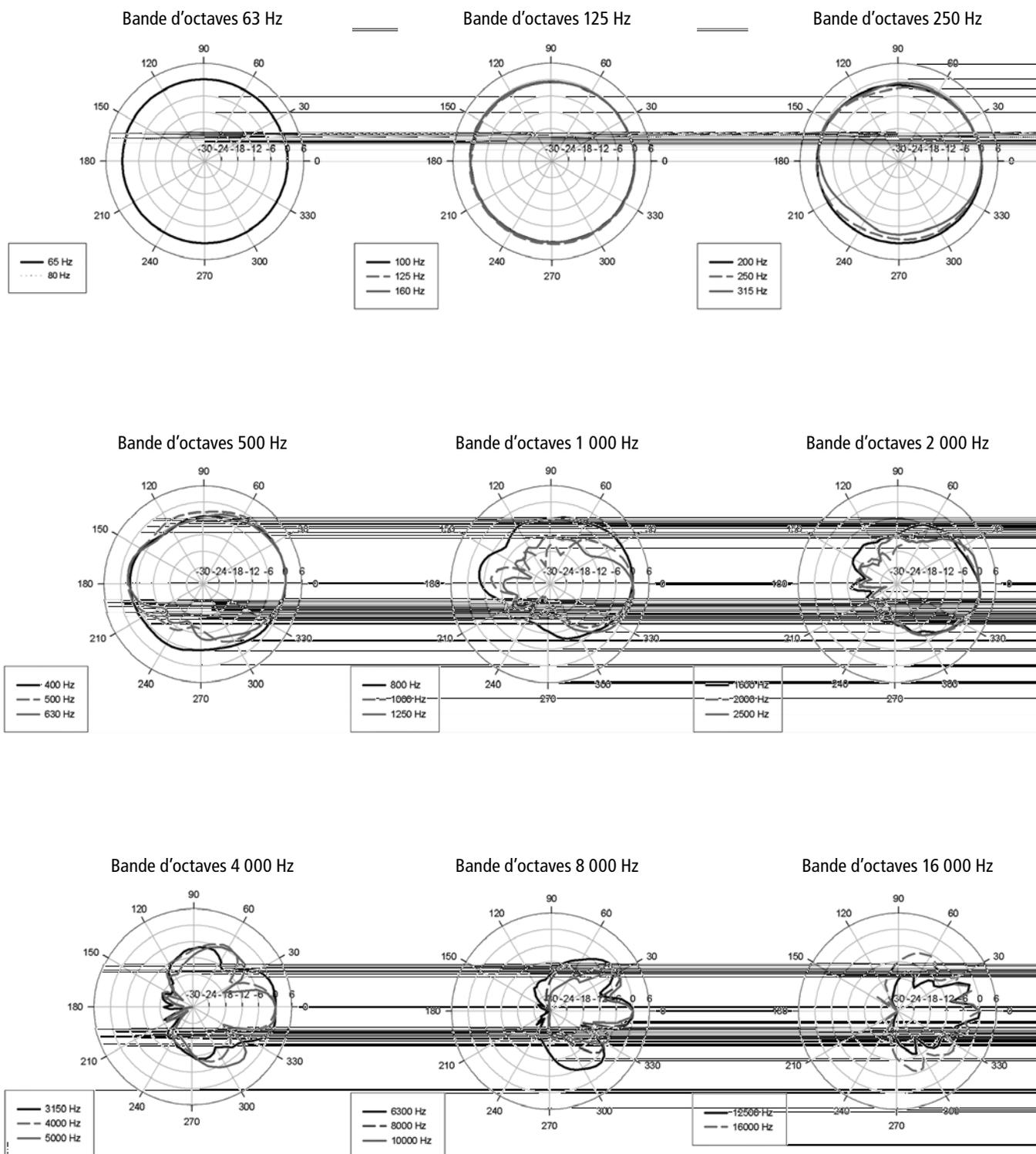
*Puissance de 12,5 watts disponible uniquement en mode 70 V.

Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au Guide de conception des enceintes DS 100SE.

Diagrammes polaires horizontaux 1/3 octave



Diagrammes polaires verticaux 1/3 octave



Spécifications techniques à l'attention des ingénieurs et architectes

Chaque enceinte devra être un système d'enceinte à événement de 100 watts, composé de deux haut-parleur moyennes-hautes fréquences 2,25" (57 mm) montés verticalement dans un baffle séparé orientable et d'un woofer 5,25" (133 mm). Elle devra être fixée aux murs ou sur des surfaces planes et rigides.

Chaque enceinte devra avoir une impédance nominale de 8 ohms et devra être raccordée en parallèle à un transformateur de tension adaptateur (transformateur abaisseur) avec un sélecteur de niveau approprié pour différentes puissances de sortie. Les connexions d'entrée de l'enceinte permettent un branchement direct à un amplificateur 70V, 100V ou basse impédance.

Les surfaces de l'enceinte peuvent être peintes et la grille, acoustiquement transparente, devra être en acier peint par poudrage.

Chaque enceinte devra délivrer une pression acoustique maximale de 105 dB-SPL et une bande passante de 65 Hz à 16 Hz, les mesures faisant référence à un bruit rose large bande, à 1 mètre, à la puissance nominale de l'enceinte. La connexion d'entrée devra être une barrette de connexion à 3 bornes fixé au support mural. Chaque enceinte devra être raccordée au support mural via un connecteur 4 broches précâblé.

Les puissances disponibles devront être de 12,5 W, 25 W, 50 W, 100 W @ 70 V ; 25 W, 50 W, 100 W @ 100 V ; et 100 W @ 8 Ω (par rapport au bruit IEC pendant 100 heures). La directivité nominale devra être de 180° H x 75° V à -6 dB (moyenne de 1 - 4 kHz).

Si elle est utilisée avec les boîtes de dérivation en option, qui comprennent un connecteur céramique précâblé et un fusible thermique, l'enceinte devra être conforme aux nombreuses normes internationales sur les systèmes musicaux et d'évacuation combinés.

L'enceinte devra être l'enceinte BOSE® FreeSpace® DS 100SE.

Conformité aux réglementations et aux normes de sécurité en vigueur

L'enceinte FreeSpace DS 100SE a subi avec succès des tests complets. Elle est conforme aux spécifications et utilisations suivantes :

ANSI/UL 1480-2005

- Utilisation pour la signalisation en cas d'incendie – UL catégorie UUMW, numéro de dossier S 3241. Numéro de contrôle 42S9. Non compatible avec les systèmes de supervision à courant continu.
- Utilisation générale, UL catégorie UEAY, numéro de dossier S 5591 Numéro de contrôle 3N89.
- L'enceinte DS 100SE est prévue pour un usage intérieur, dans les lieux humides.
- Compatibles avec les installations utilisant les méthodes de câblage de classe 1, classe 2 ou classe 3, conformément à la norme NFPA 70, National Electric Code, 2002, Article 640.
- Compatible avec les méthodes de câblage des alarmes incendie, conformément à la norme NFPA 70, National Electric Code, 2002, Article 760.
- Directive 89/336/CEE relative à la compatibilité électromagnétique et Article 10 (1) de cette même directive, EN50081-1 et EN50082-1, comme indiqué par le marquage CE.

L'enceinte DS 100SE a également été conçue conformément aux exigences définies dans les spécifications réglementaires européennes relatives aux systèmes d'évacuation combinés :

- British Standard Code of Practice BS 5839, section 8.
- Testé pour IEC60268-5.

Garantie

L'enceinte FreeSpace DS 100SE est couverte par une garantie limitée et transférable de 5 ans.

Codes des produits

Enceinte FreeSpace DS 100SE - Noir	PC 040806
Enceinte FreeSpace DS 100SE - Blanc	PC 040807

Accessoires

Boîte de dérivation en saillie (par 6) - Noir	PC 041865
Boîte de dérivation en saillie (par 6) - Blanc	PC 041866
Boîte de dérivation encastrée (par 6) - Noir	PC 041867
Boîte de dérivation encastrée (par 6) - Blanc	PC 041868

Pièces de rechange

Support pour enceinte - Noir	295891-001
Support pour enceinte - Blanc	295891-002
Support pour enceinte avec vis - Noir	299564
Support pour enceinte avec vis - Blanc	299565
Grille avec écrous - Noir	299558
Grille avec écrous - Blanc	299559
Logo - Noir	303038-001
Logo - Blanc	303038-002
Capuchon de grille - Noir	299560
Capuchon de grille - Blanc	299561
Haut-parleur 2,25" avec joint	299562
Woofers 5,25" avec joint	299563

Méthodes de mesure des enceintes**1. Puissance maximale propre**

Un bruit rose large bande, conforme à la norme IEC 268-5, est appliqué à l'enceinte et amplifié jusqu'à correspondre, au niveau des bornes de l'enceinte, à sa puissance maximale supportée. L'enceinte ne doit présenter aucun dommage visible, ni aucune perte de performance mesurable après 100 heures de test en continu.

2. Sensibilité

Un bruit rose large bande est appliqué à l'enceinte avec sa courbe d'égalisation active et amplifié jusqu'à correspondre, au niveau des bornes de l'enceinte, à une puissance de 1 W.

Le niveau de pression acoustique moyen (dB-SPL) est mesuré à 1 m de l'enceinte dans une chambre anéchoïque.

3. Pression acoustique maximale

Un bruit rose large bande est appliqué à l'enceinte avec sa courbe d'égalisation active et amplifié jusqu'à correspondre, au niveau des bornes de l'enceinte, à sa puissance maximale supportée en continu.

Le niveau de pression acoustique moyen (dB-SPL) est mesuré à 1 m de l'enceinte dans une chambre anéchoïque.

4. Plage de fréquence

Des signaux sinusoïdaux sont injectés dans l'enceinte. Le niveau est ajusté à 1 W par rapport à l'impédance nominale et le niveau est mesuré à 1 m. Le graphique qui en résulte est lissé avec une largeur de bande de 0,05 octave.

